

## Michael B. W. Jansen \* 28.12.1951 Bochum

Aachenerstr.117 D-40223 Düsseldorf / Germany Tel.:+49-211-337.336.8  
<http://www.mikejansen.de> [mj@mikejansen.de](mailto:mj@mikejansen.de)

### Vita

Aufgewachsen mit dem Geruch von Farben, Lack und Linoleum im elterlichen Geschäft (Raumgestaltung)  
Klassische Musik-Ausbildung (Akkordeon/Flöte/Piano/Orgel)  
Gymnasium / Internate (u.a. Collegium Augustinianum, Gaesdonck/Goch)  
Fachschule für Elektrotechnik/Elektronik Enger/Westf.  
Praktikum/Grund-Ausbildung Metall/Elektrotechnik, Metall-Bearbeitung und Giesserei,  
Probat / Emmerich a. Rhein (Hersteller v. Industrie-Kaffeeöstanlagen / Waagen)  
Parallel zur Ausbildung/Studium Job in einer Siebdruckerei  
Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz(A)- Jazz, Komposition  
Elektrotechnik - Bau und Entwicklung elektronischer Schaltungen, Reparatur und Bau von Foto-Blitzanlagen  
Jobs: Eisengiesserei, Schiffe entschlammen, Innen- und Hausausbau, Modellbau, Nachtwächter, Organisation von  
Festivals (Kunst/Performance/Musik) Animateur, Kamera-Assistent (WDR), Musiker,  
Parallel selbständige Forschung und Entwicklung in verschiedenen Bereichen: Performance, Metall/Holz-  
Arbeiten, Siebdruck, Bildhauerei, Plastik, Elektronik/Entwicklung und Bau von Interfaces und Funktionsmodellen;  
Zeichnung, Video, Photographie, Installation, Zeichnung, Assemblagen/Tableaux.  
Assistenz und Meisterschüler von Kurt Link (Goldfinger-Brunnen/Düsseldorf-Innenstadt), der zusammen mit  
Joseph Beuys bei Ewald Mataré studierte. Gegenseitig hohe Wertschätzung ihrer Arbeiten.  
1969 Gründung der Gruppe PADLT NOIDLTL mit Frank Köllges.  
Seit 1972 Entwicklungen und Konzepte zur Informatik und praktischen Anwendung von künstlerisch-, technisch-,  
wissenschaftlichem Austausch in diversen Bereichen (Installation, Performance, Video, Inszenierung, techn.  
Innovationen, Environment, TV, Laser, Medizin usw.)  
Erste Ausstellung und Entscheidung für die bildende Kunst:

1975 Galerie Alfred Schmela, (Padlt Noidlt)

### Ausstellungen Performances, Aktionen, Installationen

1972 FNAC u. Centre Americain, Paris; Konzerthappenings mit der Gruppe "Mari Ange"  
1975 Galerie Schmela, Düsseldorf, Padlt Noidlt "Wehe Du schlägst mich nicht";  
1976 Galerie De De Novum, Düsseldorf, Padlt Noidlt: "Selten frage ich mich so oft, was läuft?"  
1976 Europahalle Düsseldorf, Performance  
1976 "Nachbarschaft", Kunsthalle Düsseldorf  
1976 Zollhappening, Roermond mit Mike A. Hentz  
1976 "1.Padlt Noidlt Festival", Graz  
1976 Galerie Pool, Graz (A) Galerist: Richard Kriesche  
1977 Galerie Green Door, Wuppertal  
1977 Freiburger Kunstwoche "Tipeninfreivopano"  
1977 "Inventar", Kunsthalle Zürich mit Manon, W.Pfeiffer, Y.Shirakawa, M. Hentz  
1977 "4 Performances", Köln, Südstadt (U-Matic)  
1977 "Arte" Festival, Kleve  
1977 "2.Padlt Noidlt Festival", Graz  
1978 "Arte" Festival, Kleve  
1978 Internationales Performance Festival, Graz u.a. mit Marina Abramovicz, J.Gerz  
1978 "3.Padlt Noidlt Festival", Graz  
1978 Galerie Oppenheim, Köln, Video Padlt Noidlt  
1978 Galerie De Appel, Amsterdam "Demaskierung"  
1979 Galerie Die Maske, Köln  
1980-1986 PARALLELITÄT VON INTENSITÄTS-STRUKTUREN (PIS), permanentes mobile(s) Atelier und  
Ausstellungs-Situation in einem rundumverglastem LKW (MOBIL BASE) / Performances und Konzerte  
1980 "Trilogie Frei-tag", Winterthur (Ch)  
1980 Konzerte mit John Cage in Köln / Stollwerck und Bonn, "Musicirkus"  
1980 Galerie B14, Stuttgart, Plastik, Installation, Konzert  
1980 BBK, Villa Engelhardt, Düsseldorf "Mixed Pickles"  
1981 "After Art", Manhattan Cable TV, N.Y.C. Solo-TV-Aktion (live).  
1983 "MOBIL BASE", Steirischer Herbst  
1986 Fortaleza/Brasilien; "Private Installations", Aktionen, Konzerte in der Natur  
1989 Photo-Ausstellung im Keshavpur Pump House, New Dehli;  
1989/90 Kuwait, Kuwait City Airport; Performance

1992 ART/Basel "Art-Tour Rheinstein" Galerie Littmann Sponsor:CibaGeigy  
 1993 "PIAZZA VIRTUALE" Documenta Kassel/Köln; Vorbereitungsseminare + 100 Tage Live TV via 3 sat  
 Eigener Beitrag "Jansenpool", Molkerei, Köln."Mit dem Rücken zum Amt"  
 1994 "ARS ELECTRONICA", Linz mit VanGoghTV  
 1994 "56 Assemblagen/Tableaux", Kreisheimatmuseum, Bünde  
 1994 "Tableaux und Komposition", Galerie Wiescorek, Düsseldorf  
 1995 "What You don't want in Baltimore", Galerie Art Attack Düsseldorf  
 1996 Gastprofessur an der Hochschule für Künste, Bremen (Freie Kunst/Intermedien)  
 1996 "450 m2", Werstener Kreuz, Düsseldorf;  
 1996 "AufTauchstation", Wellenbad, Düsseldorf  
 1996 Centre Europeen d' Art Contemporain, Vallauris (F ) in Cooperation mit Villa Arson / Nizza (Gastprofessur)  
 1996 "Qinzaine art et son" (Ausstellung), Vallauris (F)  
 1997 "Orientexpress",  
 - Landesmuseum Volk und Wirtschaft, Düsseldorf  
 - Kunstverein Schloss Primmersdorf/Wien  
 - Pradova District Museum, Ploiesti, Rumänien  
 - National Museum Samuel Brukenthal, Hermannstadt (Sibiu), Rumänien  
 - Experimental Visual Arts Center/Center for Advanced Studies in Performing Arts, Sibiu  
 1998 High St. Project Gallery; Christchurch, Neuseeland  
 1999 Künstlerverein Malkasten Düsseldorf, "von unten nach oben" (Einzelausstellung)  
 2000 Hommage à Achim Duchow, Galerie Erhard Klein (Gruppenausstellung)  
 2001 „Zeichen“, Allianz-Forum Köln Porz - Einzelausstellung mit Zeichnungen  
 2001/2 A.G.B. (Aktion Gemeinwesen und Beratung) Aktionen mit Jugendlichen und Konzepte für die Stadtteilarbeit in Düsseldorf-Bilk  
 2002 „Check No Art Room“ Galerie 6811, Bismarckstr. Köln , (Gruppenausstellung)  
 2003 Kunstmuseum Vaduz, Liechtenstein (Videoarbeit "Raum3 ..."/Beuys)  
 2003 Stiftung Schloss Neuhausen (Videoarbeit "Raum3 ..."/Beuys)  
 2004 "Malerei - Zeichnung - Relief", Galerie Treibholz Düsseldorf (Einzelausstellung)  
 2004 "Bin sofort zurück!" Galerie Treibholz Düsseldorf, (Einzelausstellung) aktuelle Werkübersicht  
 2005 "mein europa", Rumänisches Kulturinstitut, Berlin  
 2005 "Niemandland", Ausstellungsreihe Düsseldorf, Weimar, Barcelona, Kampala (Uganda)  
 2006 Einzel-Ausstellung MünsterTherme, Düsseldorf  
 2007 ExtraHart, Ausstellung parallel zur Artcologne ( Rezension: Kunstforum International)  
 2008 Ausstellung Naturheilzentrum, Düsseldorf, Carlplatz 18  
 2008 „Caminos de Gloria“, Gloria-Halle, Düsseldorf-Oberkassel  
 2008 Ausstellung „Hoppenstedt“, Düsseldorf  
 2009 "GULF PROJECTS", Goethe-Institut Düsseldorf, mit Eva Ohlow und Mahmoud Mirzai  
 2009 "4ty PN", Galerie Brüning, Düsseldorf, Auktion 40 Jahre Padt Noidt  
 2009 " Heuwagen" (n. Hieronymos Bosch), Performance, Düsseldorfer Arcaden/Malkasten Düsseldorf  
 2010 "NoMansLand", Glashaus Worringerplatz, Düsseldorf  
 2010 "Nichts ist so wichtig wie jetzt", Heerdter Ateliers, Düsseldorf

## **Technik / Entwicklungen**

1974 "Felix", speziell zu Aktionen entwickelter und gebauter Körpersynthesizer,  
 Dokumentation:WDR Köln >Nachbarschaft, Kunsthalle Düsseldorf  
 1975 Entwicklungen und Funktionsmodelle für programmierbares Licht  
 1976 Performance mit Realtime Computer  
 1976 Partituren für Ballett: Bewegung und Tanz gestalten durch Muskelsensoren (über Sender) Beleuchtung,  
 Musik und Geräusche sowie das Laserbühnenbild  
 1976-77 Programmpartituren: Rhythmus, Analyse, Trendberechnung  
 1977 Erweiterungen auf Video (Colorizer)  
 1977 Entwicklungen und Berechnungen für eine räumliche Musik/Klang-Synthese  
 1978 Rauminstallation, Innenarchitektur "Autarkes Wachstum" mit interaktiven Plastiken, Pflanzen, Licht, Sounds,  
 Klima, Wasser gesteuert über Sensoren  
 1978 Partituren für digitales Mischpult (Video und Audio)  
 1978 Partituren zu "Soundscapes" und "Virtual Sculpture"  
 1979 "Räumliche Musik" (Einladung zur ComputerMusicConference, Queens, New York City)  
 1979 Entwicklungen zu neuem Instrumentarium "Werkzeuge der Kunst"  
 1979 "Spacecomposer", Synthese akustischer Täuschung, bewegte Schallquellen innerhalb und außerhalb des  
 Raumes; (akust. Cyberspace)  
 1979 "Kosmischer Funktionalismus", Sterndaten steuern funktionelle programmierte Abläufe einer  
 Video/Musikproduktion (Partituren)  
 1980 Optisches Abtastsystem als Steuerung für Sounds, Musik, Geräusche  
 1980 Entwicklungen zu Laser-Videoproduktionen (CommunicationSystems)  
 1980 M.I.T.Boston (USA), Center for advanced visual studies; Besuch bei Otto Piene und Bernd Kracke

1981 Idee, Konzept und Recherchen zum Medienzentrum Düsseldorf (Auftraggeber: Ralph Sixt)  
 1983 Interfaces für VAN GOGH TV (Documenta, Ars electronica...)  
 1988- 1998 Entwicklungen von Interfaces für Raum-Installationen, konzeptuelle Mitarbeit an Internet-Aktionen; Interaktive Assemblagen und Skulpturen  
 1997 „Wettermusik“ Bau und Einsatz eines speziellen Systems zur Übersetzung von Wetterdaten in Musik  
 1998-99 S.O.S. Cooperation mit David Fried (New York/Düsseldorf) Akustisch stimulierte, interaktive Skulptur  
 ab 1999 Beginn der Realisation diverser Projekte im medizinischen Bereich in Zusammenarbeit mit Verhaltensforschern und Ärzten, z. B. "Atem-Lampe"  
 1999 "Didj-Light", Entwicklung eine Glas-Didjeridoo's als Leuchte, Internationaler Red Dot Award  
 ab 2000 Entwicklung der Bild-Serien „Künstliche Landschaften/Innere Räume“ und FarbFeldKompositionen“  
 2001-2003 Laser- und Wasserschnitt: Zeichnungsreliefs in diversen Materialien: Aluminium, Holz/MDF, Glas  
 2004 ... Digitale Malerei; Entwürfe/Prints und Collagen  
 2006 ElectronicMedicalEnvironnements  
 2008 Healing Music, Elektronisch-akustisches Environnement

## **Musik/Komposition/Konzert**

1976 "Dada Jubilee Konzert", Wuppertal Börse (Video-Dokumentaion)  
 1977 "Internationales Musiktheaterfestival" Palermo, Italien  
 1977/78 Tourneen mit Padlt Noidlt Italien, Schweiz, Österreich  
 1979 KunstakademieFest Düsseldorf mit Andreas Brüning, "Spacial considerations" (szenische Installation mit Live-Musik)  
 1979 Ruhrfestspiele Recklinghausen PADLT NOIDLT  
 -Stadtfeite Unna, Brühl und Hagen  
 -"Kunst und Klaaf", Köln  
 -Tanzbrunnen Köln (Video)  
 -Konzert mit John Cage, "Musicircus", Bundesgartenschau Bonn  
 -"Kölner Treff" (mit Alfred Biolek),  
 -"Bilderrätsel"  
 1979 Solo Piano Tournee Österreich, Schweiz  
 1979 "Dimensionäre Musik" und "Musik-Informel", (Entwicklungen)  
 1980 Kompositionen auf PPG 340 Event Generator; W.Palm; Hamburg  
 1980 Kompositionen für Programme, Bigband, Flügel, Chor  
 1980 "Momo"Show, Edutainment-Theater in Schulen des Kreises Grevenbroich (Kompositionen u. Arrangements)  
 1980-1986 Konzerte im MOBIL BASE  
 1980 "Logo" Hamburg, Padlt Noidlt  
 1980 "Tempodrom", Berlin  
 1980 "After Art", Artmagazine Manhattan Cable TV N.Y.C.  
 1980 "Adapted", Japan ART Single mit A. Heibach und Y. Shirakawa  
 1982 "Normal Total", Installation und Konzert/Paris u.Köln  
 1983 "Code Public", Lyon, Frankreich, Niederlande"NL Sampler"  
 1983 "Radio Bellevue", Lyon; Insert-Animations  
 1986 "privat concerts", Recife und Fortaleza, Brasilien  
 1986 "Cyberbuffer"(Betacam), experimentelle Installation (Kompositionen als Partitur zum Videoschnitt)  
 1987 "Opera Death" Dreifach-LP, Minus Delta t; Atatak Düsseldorf  
 1988-1993 Kompositionen, Mixes und Sampling, Animation, Video, wiederholte Konzerte und Auftritte:  
 Adam Noidlt Intermission, Full Moon Orchestra, van Gogh TV private Galas, Support verschiedener Gruppen /  
 Musik/Sound-Aktivitäten in den Bereichen Kunst und Medien:  
 Dokumenta/Kassel: PIAZZA VIRTUALE Ars Electronica, Linz  
 seit 1993 Installationen / Konzerte mit "BETON", u.a. C.Scholl, Jaki Liebezeit (CAN)  
 1994 "Die Partisanen", Komposition TV-Produktion  
 1995 "Ars electronica", Konzert, Stadtwerkstatt: Kompositionen, Performance mit lettristischem Wortkonzert und Solo Synthesizer  
 1996 WETTERMUSIK Installation HfK Bremen; bio-akustische WetterTon-Installation  
 1997 ERDMUSIK, Landesmuseum Volk u. Wirtschaft, CD-Edition  
 1997/98 TEAHOUSEMUSIC (CD-Edition) Piano-Kompositionen  
 1998 "komm:98" - Forum für digitales Marketing, Medienzentrum Düsseldorf, Live-Aktion + Solo-Konzert  
 GrandPiano in Digital-Live-Konzert über16 Kanäle mit VideoGroßbildProjektion (Veranstalter: Messe Düsseldorf)  
 2000/2001 u.a. Schloss Benrath, Orangerie/Stadtbücherei – Konzert (TeaHouseMusic) mit Klaus Krämer (Lesung)  
 2000-2003 TEAHOUSEMUSIC No.2, (42 Neue PianoKompositionen ) - Projekt „MetroMusik“ in Moskau  
 2004-2006 Neue Kompositionen, Konzert zu Installationen und Ausstellungen (z.B. Landtag NRW, Galerie Vömel...)  
 2006 „Toi Pau“, AktionsKonzert mit Installationen und Gästen, Bürgerhaus Bilk  
 2006 Konzerte, Programmierungen mit Korg „Karma“ Sequenzer  
 2007 „Komige Geroyche“, Sequences for CD-Film-Produktion (mit Enis Vardar, Video)  
 2008 "Missiles", Konzertreihe im Kunsthau Rhenania/Köln mit Frank Köllges (Adam Noidlt)

2010 Produktionen und Konzerte "Akuter Musik", Elektronische Improvisationen

## Video, Dokumentation, Film, Veröffentlichungen

1975 FotoDokumentation s/w, Will Söntgerath, Galerie Schmela  
1976 "Nachbarschaft", WDR Color; 10min; 16mm  
1976 "Dada Jubilee", WDR s/w; 60min; 16mm 1976 "1. Padlt Noidlt-Festival, ORF, s/w; 30min; 16mm  
1976 "Wehe Du schlägst mich nicht" Color; 20min; S8  
1977 "General Piece", Italien; s/w; 20min; S8  
1977 "Entwicklung", Köln; Video; s/w; 30min  
1977 "104/16", Color; 20min/16mm (Uli Beyer) Animation-Film  
1977 "Opening", Video Art Installation, s/w; 20min; Graz  
1977 "Luftkonzert", Graz; Color; 20min; 16mm  
1977 "2. Padlt Noidlt Festival", ORF; Color; 20min; 16mm  
1978 "Demaskierung", Amsterdam; Video s/w, 60min, Aktion(Dokumentation.)  
1978 "Humanes Töten"; (Muscha/Trini Trimpop), Schauspieler  
1978 "Die Prozessin auf der Konzerpse"; 72 Std. Klausur, Video, s/w 180min  
1978 "Padlt Noidlt Videoproduktion", Sony/Wien 180min; Regie/Editing/Aktion  
1979 WDR Bilderrätsel + Kölner Treff; Color 20min (Dokum.)  
1980 "Trilogie Frei-tag"; Winterthur Video Color, 180min; H. Tucht Regie/Editing  
1980 "Filmfest", Malkasten Düsseldorf; Video Color; 30min  
1980 "Music of the Ants", Hamburg Video Color; 60min/U-matic Regie/Konzept  
1980 "Momo" Show; Video; Color; 30min (Dokumentation)  
1980 "Panische Zeiten" U. Lindenberg; Schauspieler (Padlt Noidlt)  
1980 "After Art"; Manhattan Cable TV; New York (USA) Video; 30min  
1981 "Raum 3 , die ganze deutsche Nachkriegslyrik..." Script, Kamera+Video-Edition mit Joseph Beuys  
Bestandteil der Dokumentation "Partisanen der Utopie - Joseph Beuys, Heiner Müller" der Stiftung Schloss  
Neuhardenberg und einer Beuys-Installation im Kunstmuseum Vaduz, Liechtenstein, 2004)  
1982 "Fettecke", Video mit u. für Joseph Beuys. U-matic Edition; Kunstakademie Düsseldorf  
Regie/Kamera/Schnitt/Editing  
1982 "1968-1982-Videokunst in Deutschland". Kölner Kunstverein (Padlt Noidlt)  
1983 „Steirischer Herbst“, (MOBIL BASE-Aktion), Katalog  
1984 Zyklus mit Zeichnungen, Videografie  
1986 Reise nach Brasilien; Konzerte/Skizzenbücher, Brasilian TV  
1987 "Götterdämmerung" nach R. Wagner; Berlin-Ex+Pop; Budapest/Szentendre mit Mike A. Hentz, VideoTapes  
1988 Indien; Skizzen; Erzählungen; Photos u. Video/Mappe  
1989 Reise nach Kuwait; Bücher/Dokumentation  
1989-1992 Kompositionen, Arrangements, Aktive Installationen,  
1993 Rhein-Beschallung, Fahrt von Köln nach Basel, Galerie Littmann, >WDR  
1992 Ars Electronica, Linz (Hotel Pompino, Odyssee...[3sat])  
1990-1993 Van Gogh TV, Ponton Media, TV Prod., Clips, Kamera  
1993 Documenta Kassel (3sat) Van Gogh TV; 100 Tage live-TV Vorbereitungs(-Seminare),  
Training/Editing/Kamera/Aktion/Konzepte  
1996 NDR-Dokumentation zum Seminar an der Hochschule für Kunst und Musik, Bremen  
1997 ORF, Wien über >ORIENTEXPRESS  
1997 TV Romania + Radio Romania, NationalMuseum Samuel Brukenthal (Sibiu) / Pradowa Museum (Ploiesti)  
1998 „komm:98“, Medienzentrum, Düsseldorf, Kaistr. Eröffnungs-Event: (Video: Jürgen Hille)WDR  
1998 „Assemblagen“ / „Zeichnungen“, zwei Buch Editionen (www.artexpert.de)  
1999 "Come back", Hauptrolle in einem Film von P.Kurz  
2000 Private Portrait (Video: Jürgen Hille)  
2001 „Zeichen“ Katalog (www.artexpert.de) zur Ausstellung im Allianz-Forum-Porz  
2001 TeaHouseMusic (Special Portrait von J. Hille)  
2002 „Der Mongole wartet“ No.12 , 40 Seiten Feature (Illustrationen seit der zweiten Ausgabe in der jährlich  
erscheinenden Literaturzeitschrift in Buchform)  
2004 "Buch 2004" Monographie Kunst-Edition, 114 S. farbig, Hardcover m. Prägedruck, Digitalprint, 250 Ex.  
Artforum Culture Foundation  
2005 DokumentationsCD (Editionen in einer Auflage v. jeweils 53 Ex.) mit 380 Neuen Arbeiten  
2007 „MetroMusic“, Moskau "A Sequence of Six Graphics", edited by Dr. Georgios O. Safiriou, ArtForum Editions,  
Theassaloniki-Cologne-New York (engl.)  
2007 Newsletter(HalloAbuDhabi): Der Deutsche Künstler Michael Jansen *Über die Vereinigten Arabischen Emirate und die  
geistige Moderne im Zeichen des Aufbruchs*  
2009 "GULF PROJECTS", Katalog Goethe-Institut Düsseldorf, mit Eva Ohlow und Mahmoud Mirzai  
2011 "Greenfighter" , Rathaus Düsseldorf , BenefizAktion Hospiz KinderRegenBogenHaus